

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura latina medievale
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	L-10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Medieval Latin Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Maria I. Campanale	<a href="mailto:mariainnocenza.campanale@uniba.it">mariainnocenza.campanale@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana. È auspicabile, benché non obbligatorio, possedere nozioni di cultura storico-letteraria latina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina medievale si propone di orientare le competenze degli studenti verso l'analisi di testi e documenti della letteratura latina del Medioevo europeo nelle sue declinazioni storico-letterarie e lessicali. L'obiettivo è la conoscenza degli autori e delle opere latine medievali attraverso la delineazione dei principali caratteri evolutivi della lingua e lo studio dei fondamentali generi letterari nella loro relazione con la tradizione classica e nella loro evoluzione ed espressione originale, dei rapporti con le differenti culture, nei diversi periodi storici e aree geografiche.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà mostrare capacità nell'inquadramento storico-letterario degli autori e abilità d'interpretazione dei testi proposti alla lettura, come momento di sintesi della</li> </ul>

	<p>comprensione del testo in rapporto al contesto, mostrando di saper cogliere i rapporti fra le diverse espressioni letterarie, storicamente e geograficamente differenziate, e i molteplici orientamenti culturali della letteratura del Medioevo latino, nella consapevolezza del suo influsso determinante sulla formazione della cultura europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della letteratura latina medievale avvia a un atteggiamento critico e a un confronto interdisciplinare in relazione agli argomenti oggetto di studio, che devono essere proiettati su più vasti orizzonti culturali (come l'arte, la cultura classica e cristiana, le culture nordiche, la cultura araba, da una parte, e le letterature moderne, dall'altra). L'autonomia di giudizio acquisita in rapporto alla disciplina in oggetto, risulta quindi applicabile a problematiche e questioni più vaste (sociali, scientifiche, etiche).</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali e le esercitazioni costituiscono momenti di formazione espressiva. Nel corso delle lezioni lo studente ha modo di ascoltare il docente e di conformarsi alle relative abilità comunicative, acquisendo competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta, che deve essere caratteristica precipua dei laureati in Lettere. Lo studio, quindi, dell'evoluzione linguistica mediolatina fornisce in particolare significativi momenti di riflessione sulla formazione e sul corretto uso di termini nella lingua italiana, stimolando le capacità di apprendimento.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità di giudizio conseguite forniscono allo studente la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento sul piano metodologico e bibliografico, fondamentale per affrontare la complessità del livello di studi successivo. Il momento di confronto con il docente e con gli studenti nel corso di lezioni e di esercitazioni, rende capace lo studente di mettere in pratica le competenze acquisite e di misurare le proprie capacità di apprendimento, che si perfeziona con lo studio personale e la riflessione sui contenuti appresi.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	La scuola nel Medioevo latino: evoluzione dei generi letterari ed evoluzione del lessico.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>- E. D'ANGELO, <i>La letteratura latina medievale: una storia per generi</i>, Viella, Roma 2009 (capitoli scelti saranno indicati a lezione);  - D. NORBERG, <i>Manuale di latino medievale</i>, a cura di M. Oldoni, Avagliano Editore, Cava de'Tirreni 1999, pp. 7-23;  - <i>La Gallia di Cesario d'Arles e l'Irlanda di Aldelmo</i>, in D. NORBERG, <i>Manuale</i>, cit. (parte II, <i>Testi scelti</i>), pp. 126-137 e pp. 183-191.</p> <p>Letture: P. RICHE, <i>Le scuole e l'insegnamento nell'Occidente cristiano dalla fine del V alla metà dell'XI secolo</i>, Jouvence, Napoli 1984, pp. 87-113.</p>
Note ai testi di riferimento	Materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni. Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non

	frequentante rilasciato dal coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel Regolamento didattico del Corso) sarà concordata da parte della docente con lo studente interessato.
Metodi didattici	Lezioni frontali ed esercitazioni
Metodi di valutazione	Esame finale orale Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami frontali. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito competenza e capacità di giudizio nell'apprendimento dei contenuti sul piano metodologico, della riflessione personale e dell'abilità comunicativa ed espressiva.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Conoscenza della letteratura e della lingua mediolatine. Elaborazione in forma scritta un tema d'interesse dello studente, concordato con la docente, dove si dimostri di saper applicare i metodi di studio appresi, si mostri abilità nella ricerca bibliografica, chiarezza e correttezza espressiva, capacità organizzare il discorso e di formulare riflessioni personali.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/campanale.mariainnocenza">http://www.uniba.it/docenti/campanale.mariainnocenza</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.
Altro	